

303BOOKS

ドラマ・エンタメ

人文・社会問題ご担当者様

新刊指定締切
3月3日(月)
取次新刊搬入日
3月13日(木)
予定

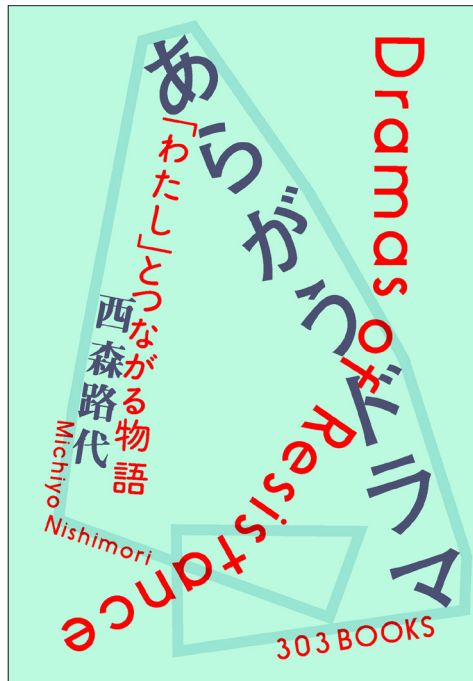
あらがうドラマ

「わたし」とつながる物語

公式サイトでは
掲載全ドラマ
サブスクへの
リンクを公開!



3月は女性史月間! 6月はLGBTQ+プライド月間。および男女雇用機会均等月間



ままならない日常に抗い、
ともに生きていくために。
今見るべきドラマがここにある!

Xフォロワー2.8万人
ドラマライター西森路代最新刊

日本のみならず、香港や台湾、韓国のドラマや映画などといったエンターテインメントについて様々な媒体で執筆する西森路代が、日々目まぐるしく変化する価値観や社会のあり方を敏感に捉えた日本のテレビドラマの中から23作品を厳選し、様々な切り口から書き尽くした一冊。

『虎に翼』の脚本家
吉田恵里香との対談も!

『虎に翼』の制作秘話、現在のドラマ最前線で脚本家が何と戦っているかを西森路代と語りつくす!

フェミニズム、性加害、
性的マイノリティなど
現代のテーマを語る!

野木亜紀子、渡辺あや、坂元裕二などの傑作ドラマから、社会が抱える問題、現在話題となっている問題を語る!

拡材: POP(ハガキサイズ横)… A2ポスター(縦)…… A4ポスター(横)…
特設WEBでの御店ご紹介…不可の場合 ご希望のものに ※拡材は別途発送いたします。

貴店番線印

書名

新刊指定

あらがうドラマ 「わたし」とつながる物語

ご担当者名:

様

著:西森路代 272ページ/並製/モノクロ/四六判
ISBN:978-4-909926-43-2 定価:1700円+税

冊

[取引取次] 日販・トーハン・楽天ブックスネットワーク・中央社

[条件] 日販=100%返品可能 *了解者・加藤と御記載ください
トーハン他=フリー入帖 委託可・満数出荷

WEBサイトからも注文できます <https://303books.jp/forstores/>

お問い合わせは
TEL:043-321-8001

FAX:043-380-1190

いちばん自由な出版社

公式サイトでは
掲載全ドラマ
サブスクへの
リンクを公開！



あらがうドラマ

「わたし」とつながる物語

ままならない日常に抗い、ともに生きていくために。
今見るべきドラマがここにある！

本書が生まれるきっかけにもなった
『虎に翼』の脚本家
吉田恵里香さんとの
特別対談も収録！



掲載ドラマ一覧

■労働

『逃げるは恥だが役に立つ』
『獣になれない私たち』
『わたし、定時で帰ります。』
『エルピス ー希望、
あるいは災いー』

■恋愛の現在地

『妖怪シェアハウス』
『恋せぬふたり』
『伊藤くん A to E』
『こっち向いてよ向井くん』

■生殖

『大奥 Season 1』
『燕は戻ってこない』
『透明なゆりかご』

■性加害

『問題のあるレストラン』
『SHUT UP』
『フェンス』
『ファーストラヴ』
■たたみゆく暮らし
『団地のふたり』
『阿佐ヶ谷姉妹のほほんふたり暮らし』
『一橋桐子の犯罪日記』

■出会いと分岐点

『MIU404』
『本気のしるし』
『宇宙を駆けるよだか』
『宙わたる教室』

■虎に翼

『虎に翼』

著者コメント

今の現状を打破しようと「抗っている」 ドラマばかりになっていた。

「日本のドラマはつまらない」と言う話をよく聞く。特に私は韓国について書く仕事も多いため、「韓国ではあんなに社会を映しているのに……」と比較して言われることもある。日本のドラマには、政治を描いたものは少ないかもしれないが、社会やフェミニズムを描いたものはたくさんある。

日本で見るべきドラマを探していた人にうまくその魅力を伝えられずにいたが、『虎に翼』で関心を持った人に、ほかにもこんなドラマがあるということを知ってもらいたいと思ったことや、日本のドラマに関心がある人と、その良さをもっと共有したいと思ったことが、この本を書いたきっかけだ。

書き終わってみると、取り上げたドラマたちは、今の現状を打破しようと「抗っている」ドラマばかりになっていた。



西森路代

愛媛県生まれ。地元テレビ局、派遣社員、編集プロダクション勤務、ラジオディレクターを経てフリーライターに。主な仕事分野は、韓国映画、日本のテレビ・映画に関するインタビュー、コラムや批評など。2016年から4年間、ギャラクシー賞テレビ部門の選奨委員も務めた。著書に『韓国ノワールその激情と成熟』(P ヴァイン) ハン・トンヒョン氏との共著に『韓国映画・ドラマーわたしたちのおしゃべりの記録 2014～2020』(駒草出版)がある。