

芸術書ご担当者様

303 BOOKS (サンマルサンブックス)

熊川哲也の手により、新たな生命を得た傑作舞台が初小説化！

必見！「海賊 Le Carsaire」特設HP【[https://303books.jp/le-corsaire/](https://303books.jp/le-carsaire/)】

# 「海賊 Le Carsaire」

Kバレエカンパニー「海賊」の舞台をそのまま素敵なイラストで表現し、  
小説はオリジナルストーリーを書き上げ、  
室内のインテリアにもなりそうな美しい装丁で仕上げました。



《余白を活かした美しいイラスト》で人気の粟津泰成の  
挿絵も必見！ビジュアルノベルとして楽しめる！  
熊川哲也のスペシャルインタビューも収録！

【熊川哲也 演出「海賊」とは？】

熊川哲也の手により、全幕作品として現代に蘇った、屈強な海賊たちの壮大なアドベンチャーストーリー、『海賊』。2007年に初演を迎えると大好評を博し、今や、Kバレエカンパニーにとって欠かせない演目となっている。熊川版『海賊』は、200年前から紡がれてきた作品の歴史に新たな足跡を残した。その歩みはとどまることなく、現在も続いている。

【中身ページ】



熊川哲也の手により、現代にのみがえった海賊たちの壮大なアドベンチャー！  
生命を吹き返した超大作 熊川版『海賊』を小説化  
パレエダンサー・振付家  
**熊川哲也**  
芸術監修  
文＝神戸万知  
絵＝粟津泰成

【監修・熊川哲也 (くまかわてつや)】

北海道生まれ。10歳よりバレエを始める。1989年、ローザンヌ国際バレエ・コンクールで日本人初のゴールド・メダルを受賞。2006年、Kバレエカンパニーとして『ドン・キホーテ』『くるみ割り人形』の舞台成果に対し、第5回朝日舞台芸術賞を受賞。2013年、紫綬褒章受章。2018年、『クレオパトラ』の制作・演出に至る長年の功績に対し、第59回毎日芸術賞特別賞を受賞。

【文・神戸万知 (ごうどまち)】

翻訳家・作家。訳書に「バレリーナ・ドリームズ」シリーズ(新書館)、『バレエものがたり』(岩波少年文庫)、『わたしたちが自由になるまえ』(ゴブリン書房)、著書に『世界のパンダファミリー』(講談社青い鳥文庫)などがある。

【絵・粟津泰成 (あわづやすなり)】

兵庫県生まれ。2004年大阪芸術大学卒業、2009年セツモードセミナー卒業。人物の何気ない表情や仕草からインスピレーションを受け、その感覚を大事にした躍動感溢れ、生命力を感じるドローイングスタイルは観る人の想像力をかきたてる。

◎拡材をご用意ございます：POP(ポストカードサイズヨコ)・A4ポスター

【取引取次】日販、トーハン、楽天ブックスネットワーク、中央社 【条件】新刊委託・返品フリー・満数出荷

書店番線印	書名	注文
	<p>「海賊 Le Carsaire」</p> <p>監修:熊川哲也、イラスト:粟津泰成、文:神戸万知</p> <p>【発売日:2020年10月28日】</p> <p>ISBN:978-4-909926-04-3 C0073 本体2000円+税</p> <p>A5・オールカラー(88頁)・ハードカバー・スリップレス</p>	冊

ご担当者様名:

303BOOKS(サンマルサンブックス)  
TEL:050-5373-6574

FAX:03-5225-3031

「303 BOOKS web【<https://303books.jp/>】尊敬・注目する人の記事や出版への取組・営業ブログを掲載！」